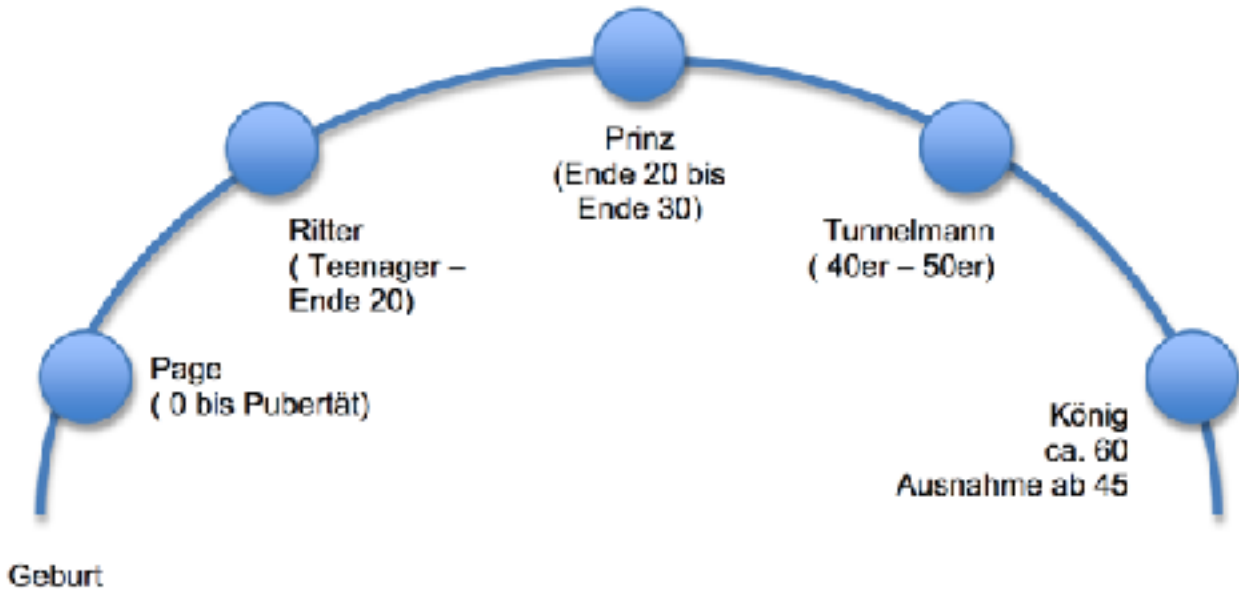


VIDEO 4f - Die Entwicklung des Mannes



DIE ENTWICKLUNG DES MANNES

PAGE:

- will frei sein, will auf große Abenteuer gehen, die Drachen besiegen und wunderschöne Frauen erobern, aber er kann nicht – ist noch zu klein und hat keine Ressourcen
- träumt davon wie er einmal sein wird, versucht von den Rittern in seinem Umfeld (Teenagern & jungen Männern) zu lernen, will mit ihnen zusammen sein, ihnen helfen
- ein ambitionierter Page träumt davon einmal König zu werden. Manche wollen unbedingt König werden, manche wissen, sie werden König werden

RITTER:

- sucht etwas auf das er sich fixieren kann, wenn er es nicht findet wird er weitersuchen, ansonsten wird er leidenschaftlich darin aufgehen (Sport, Ausbildung, Hobby, ...)
- hat außergewöhnlich viel Energie
- will Abenteuer erleben und die Welt entdecken
- fasziniert von Frauen, fokussiert auf Frauen. Will unbedingt deren Aufmerksamkeit, Energie und Sinnlichkeit
- kämpft mit allem und jedem. Mit anderen Rittern, der Gesellschaft, den Eltern, den Regeln und auch sich selbst.
- feiert wilde Parties
- wenn er nicht vorankommt, beginnt er zu haßen. Oft auch Selbsthaß

4 UNTERSCHIEDLICHE RITTER:

1. Weißer Ritter / Krieger

- risikofreudig, noch nicht sehr verantwortungsbewusst
- will sich selbst entdecken und die Liebe kennenlernen
- kämpft für das Gute, will schützen und siegen
- will Prinz / König werden und Ruhm erlangen

2. Schwarzer Ritter / Player

- will es sich gut gehen lassen
- ist nicht loyal
- will Energie und Aufmerksamkeit von Frauen
- will Spaß haben • nicht loyal oder mutig, will nicht schützen
- ist nicht present

3. Metrosexueller Ritter

- will wie ein Ritter aussehen, will das Schwert und die Uniform, aber will nicht kämpfen oder Risiken eingehen
- interessiert sich sehr für Frauen und deren Aufmerksamkeit

4. Fauler Ritter

- will dass Andere sich um ihn kümmern
- geht kein Risiko ein

PRINZ:

- nicht mehr nur an Abenteuern interessiert, will etwas erschaffen und selbst wachsen
- will etwas erschaffen, das größer ist, als er selbst, will König werden
- geht große Risiken ein, trägt aber auch Verantwortung • will Liebe und Wachstum
- schwierig für die Frau an seiner Seite, da er sehr auf seine Mission fokussiert ist
- wenn er aktiv ist, wird er ein König
- ein müder Prinz kann nicht König werden

- a) Der frühe Prinz Unsicher was seine Mission ist
- b) Der mittlere Prinz Kennt seine Mission und arbeitet hart daran
- c) Der späte Prinz Selbstsicher wer er ist, sieht schon sein Lebenswerk

TUNNELMANN:

- Übergang von Prinz zu König, Midlife Crisis
- Anzeichen des Alters und sein Selbstbild kollidieren miteinander
- denkt, er sollte schon längst König sein
- unsicher wer er ist, fühlt sich manchmal wertlos
- er muss durch den Tunnel durch, ist auch für die Frau schwierig
- kann die Beziehung sehr stärken

KÖNIG:

- besitzt ein Königreich
- ist sehr selbstsicher
- stolz auf seine Resultate
- hat die Kämpfe gekämpft
- Leadership und Ernährer für seine Familie / sein Königreich
- wird respektiert von Pagen, Rittern und Prinzen
- ist ein Stratege
- Charity, will etwas der Welt zurückgeben